

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VIII: Zeichnungen NF. 131-270 - Kasten 6920

| Motiv  | Inventar-<br>nummer | Stempel                     | Größe der<br>Fotos in<br>cm | Bemerkungen                                      |
|--|---------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Zeichnung von<br>Madonna mit Kind und<br>einer Heiligen. Paris,<br>Louvre  | 23431               | Seminarstempel<br>Version 5 | 16,2x13                     | NF. 131, Foto-Stelle<br>59925                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Zeichnungen von<br>Madonna mit Kind und<br>einem Heiligen (zwei<br>Abbildungen). Chantilly;<br>Wien, Albertina                             | 23432 u.<br>23433   | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,2x13;<br>15,4x12,9       | NF. 132 u. 133,<br>Foto-Stelle 59926<br>u. 59927 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze von<br>Madonna mit Kind und<br>Heiliger; Skizze zweier<br>Figuren (zwei<br>Abbildungen). London,<br>British Museum; Rom,<br>Vatikan | 23445 u.<br>23446   | Seminarstempel<br>Version 5 | 13,6x12,9<br>;<br>18,1x11,9 | NF. 134 u. 135,<br>Foto-Stelle 59928<br>u. 59877 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Kinderstudie. Rom,<br>Vatikan  | 23447               | Seminarstempel<br>Version 5 | 12,9x15,6                   | NF. 136, Foto-Stelle<br>59876                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Studie von<br>Madonna mit Kind und<br>Heiligem; Kinderskizze<br>(zwei Abbildungen). Rom,<br>Vatikan  | 23448 u.<br>23449   | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,3x12,7<br>;<br>16,8x12,9 | NF. 137 u. 138,<br>Foto-Stelle 59879<br>u. 59878 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze von<br>Madonna mit Kind. Paris,<br>Louvre   | 23450               | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,3x11,7                   | NF. 139, Foto-Stelle<br>59880                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze einer Frau<br>mit Kind; Bildnisskizze<br>einer Frau (zwei<br>Abbildungen). Florenz,<br>Uffizien; Sammlung Bonnat                    | 23451 u.<br>23452   | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,2x9,8;<br>17x12,7        | NF. 140 u. 141                                   |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Zeichnung der<br>thronenden Madonna mit<br>Kind und Heiligen. Orléans  | 23453               | Seminarstempel<br>Version 5 | 12,9x17,8                   | NF. 142, Foto-Stelle<br>59884                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Zeichnung der<br>thronenden Madonna mit<br>Kind und Heiligen.<br>Chatsworth  | 23454               | Seminarstempel<br>Version 5 | 16,3x13                     | NF. 143, Foto-Stelle<br>59885                    |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VIII: Zeichnungen NF. 131-270 - Kasten 6920

|   |                   |                             |                         |  |
|---|-------------------|-----------------------------|-------------------------|--|
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Zeichnung der<br>Madonna mit Kind. Paris,<br>Louvre   | 23455             | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,2x13                 | NF. 144, Foto-Stelle<br>59886                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Zeichnung eines<br>männlichen Profils mit<br>Gewandstudie;<br>Kinderstudie (zwei<br>Abbildungen). Paris, École<br>des Beaux-Arts                        | 23456 u.<br>23457 | Seminarstempel<br>Version 5 | 13x16,8;<br>13x17,3     | NF. 145 u. 146,<br>Foto-Stelle 59887<br>u. 59888 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Körper- und<br>Kopfskizze. Lille  | 23157             | Seminarstempel<br>Version 5 | 12,9x18,2               | NF. 147, Foto-Stelle<br>59889                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizzen einer<br>männlichen Figur (zwei<br>Abbildungen). Florenz,<br>Uffizien; Oxford   | 23160 u.<br>23161 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,3x10,8<br>; 17,3x13  | NF. 148 u. 149,<br>Foto-Stelle 59890<br>u. 59891 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizzen der<br>Madonna mit Kind (zwei<br>Abbildungen). Wien,<br>Albertina; Sammlung<br>Bonnat   | 23158 u.<br>23159 | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,4x13;<br>18,2x8      | NF. 150 u. 151,<br>Foto-Stelle 59892<br>u. 59845 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze einer Frau in<br>Gewand; Skizze einer Frau<br>mit Kind (zwei<br>Abbildungen). Sammlung<br>Bonnat   | 23162 u.<br>23163 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,2x8;<br>18,2x12,4    | NF. 152 u. 153,<br>Foto-Stelle 59846<br>u. 59847 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze einer<br>weiblichen Figur; Studie<br>einer Frau mit Kind (zwei<br>Abbildungen). Sammlung<br>Bonnat   | 23164 u.<br>23165 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,2x10,8<br>; 18,2x8,2 | NF. 154 u. 155,<br>Foto-Stelle 59848<br>u. 59893 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Studien zur Maria<br>lactans (zwei Abbildungen).<br>Stockholm; Oxford, Christ<br>Church   | 23166 u.<br>23167 | Seminarstempel<br>Version 5 | 16x11,6;<br>17,6x13     | NF. 156 u. 157,<br>Foto-Stelle 59849<br>u. 59850 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze von<br>Madonna mit Kind;<br>Zeichnung von Madonna<br>mit Kind, Heiligen und<br>Engeln (zwei Abbildungen).<br>Oxford, Christ Church;<br>Chantilly | 23168 u.<br>23169 | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,5x13;<br>18,1x12,4   | NF. 158 u. 159,<br>Foto-Stelle 59851<br>u. 59852 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VIII: Zeichnungen NF. 131-270 - Kasten 6920

|   |                   |                             |                             |  |
|---|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Figurenskizze.<br>Wien, Albertina   | 23170             | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,3x12,9                   | NF. 160, Foto-Stelle<br>59853                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Zeichnung der<br>Madonna mit Kind,<br>Johannesknaben und<br>Heiligem. Lille   | 23171             | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,3x11,8                   | NF. 161, Foto-Stelle<br>59854                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Schriftzeilen (zwei<br>Abbildungen). Lille; Rom,<br>Propaganda  | 23172             | Seminarstempel<br>Version 5 | 7x18,3;<br>18,3x13          | NF. 162 u. 163,<br>Foto-Stelle 59856<br>u. 59855 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizzen zur<br>Beweinung Christi (zwei<br>Abbildungen). Oxford;<br>London, British Museum                               | 23174 u.<br>23175 | Seminarstempel<br>Version 5 | 13x14,3;<br>18,3x12         | NF. 164 u. 165,<br>Foto-Stelle 60138<br>u. 60137 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizzen zur<br>Beweinung Christi (zwei<br>Abbildungen). Oxford  | 23176 u.<br>23177 | Seminarstempel<br>Version 5 | jeweils<br>18,3x11          | NF. 167 u. 166,<br>Foto-Stelle 60136<br>u. 60135 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Zeichnung der<br>Beweinung Christi. Paris,<br>Louvre  | 23178             | Seminarstempel<br>Version 5 | 15,8x13                     | NF. 168, Foto-Stelle<br>64980                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze der<br>Grabtragung Christi mit<br>Kopfstudien. Oxford  | 23179             | Seminarstempel<br>Version 5 | 12,9x18,1                   | NF. 169, Foto-Stelle<br>60130                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Zeichnungen der<br>Grabtragung Christi (zwei<br>Abbildungen). London,<br>British Museum (NF 170<br>ehemals verschollen) | 23180 u.<br>23181 | Seminarstempel<br>Version 5 | 12,9x14,9<br>;<br>13,2x17,2 | NF. 170 u. 171,<br>Foto-Stelle 60131<br>u. 60132 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze einer<br>männlichen Figur;<br>Aktskizze einer männlichen<br>Dreiergruppe (zwei<br>Abbildungen).                  | 23182 u.<br>23183 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,3x12,8<br>;<br>15,7x12,6 | NF. 172 u. 173,<br>Foto-Stelle 60133<br>u. 60134 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizzen der<br>Grabtragung Christi (zwei<br>Abbildungen). Oxford;<br>Florenz, Uffizien                                  | 23184 u.<br>23185 | Seminarstempel<br>Version 5 | 16,8x13;<br>12,9x13,2       | NF. 174 u. 175,<br>Foto-Stelle 60123<br>u. 60124 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze einer<br>weiblichen Figur im Profil;<br>Skizze einer Frau in<br>Schrittstellung mit<br>wehendem Gewand (zwei     | 23186 u.<br>23187 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,3x12,9<br>; 18x12,5      | NF. 176 u. 177,<br>Foto-Stelle 60125<br>u. 60126 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VIII: Zeichnungen NF. 131-270 - Kasten 6920

|  |                |                             |                             |   |
|--|----------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| Abbildungen). Florenz, Uffizien; Maartensdijk, Sammlung Lugt   |                |                             |                             |   |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Kopfstudien mit Körper- und Skelettskizze; Skizze der Ohnmacht der Maria (zwei Abbildungen). London, British Museum                             | 23188 u. 23189 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,2x11,8<br>;<br>18,3x12,2 | NF. 178 u. 179,<br>Foto-Stelle 60127<br>u. 60128  |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer Figur mit Segensgestus; Skizze einer Frau mit drei Kindern (zwei Abbildungen). Lille; Wien, Albertina                              | 23190 u. 23191 | Seminarstempel<br>Version 5 | 12,3x10,4<br>;<br>17,9x12,9 | NF. 180 u. 181,<br>Foto-Stelle 60158<br>u. 60159  |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze der Kreuzabnahme Christi. Wien, Albertina  | 23192          | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,7x13,1                   | NF. 182, Foto-Stelle 60160  |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Körperskizze (Christus am Kreuz?); Körperskizze (zwei Abbildungen). Paris, Louvre   | 23193 u. 23194 | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,9x12,1<br>;<br>17,9x11,8 | NF. 183 u. 184,<br>Foto-Stelle 60161<br>u. 60162  |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze von Christus am Kreuz. Florenz, Biblioteca Marucelliana  | 23688          | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,3x12,5                   | Foto-Stelle 80153,<br>aus: A. E. Popham<br>(?): An unknown<br>drawing by<br>Raphael, in:<br>Festschrift Fr.<br>Winkler, 1959, S.<br>239 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizzen zur Beweinung und Christus am Kreuz; Skizze einer weiblichen Figur zur Beweinung Christi (zwei Abbildungen). Wien, Albertina; Chantilly | 23195 u. 23195 | Seminarstempel<br>Version 5 | 16,7x13,1<br>;<br>15,1x10,7 | NF. 185 u. 186,<br>Foto-Stelle 60163<br>u. 60164  |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze eines männlichen Rückenakts; Aktskizze eines Mannes im Profil mit Beinstudien (zwei Abbildungen). London, British Museum; Lille          | 23196 u. 23197 | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,9x10,1<br>;<br>17,9x11,5 | NF. 187 u. 188,<br>Foto-Stelle 60165<br>u. 60166  |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze eines männlichen Akts mit Tier (Schwein?); Skizze eines männlichen Akts im Kampf   | 23198 u. 23199 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18x11,2;<br>18x12,5         | NF. 189 u. 190,<br>Foto-Stelle 60167<br>u. 60168  |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VIII: Zeichnungen NF. 131-270 - Kasten 6920

|   |                |                          |                          |   |
|---|----------------|--------------------------|--------------------------|---|
| gegen eine Schlange/Drachen (zwei Abbildungen). London, British Museum; Windsor Castle  |                |                          |                          |   |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze von Samson, der gegen den Löwen kämpft; Skizze eines weiblichen Kopfes (zwei Abbildungen). Oxford                   | 23200 u. 23201 | Seminarstempel Version 5 | 13,2x13,2 ;<br>11,5x10,5 | NF. 191 u. 192, Foto-Stelle 60169 u. 60170        |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizzen einer Kampfszene (zwei Abbildungen). Oxford  | 23202 u. 23203 | Seminarstempel Version 5 | 12x17,9;<br>12,3x17,9    | NF. 193 u. 194, Foto-Stelle 60171 u. 60172        |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer Kampfszene; Aktskizze einer männlichen Dreiergruppe (zwei Abbildungen). Oxford; Cambridge, Fitzwilliam Museum | 23204 u. 23205 | Seminarstempel Version 5 | 12x18;<br>11,8x17,9      | NF. 195 u. 196, Foto-Stelle 60173 u. 60174        |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer Kampfszene; Skizze einer männlichen Aktfigur (zwei Abbildungen). London, British Museum                       | 23206 u. 23207 | Seminarstempel Version 5 | 18x11,5;<br>18x11        | NF. 197 u. 198, Foto-Stelle 60175 u. 60176        |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Aktskizze zweier Männer mit Reh in den Armen. Sammlung Bonnat  | 23208          | Seminarstempel Version 5 | 17,9x11,5                | NF. 199, Foto-Stelle 60177                        |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Aktskizze einer männlichen Figur; Skizze der Grablegung (zwei Abbildungen). Oxford   | 23209 u. 23210 | Seminarstempel Version 5 | 18x13,1;<br>13,1x15,3    | NF. 201 u. 200, Foto-Stelle 60179 u. 60178        |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Kinderstudie; Landschaftsskizze (zwei Abbildungen). Wien, Albertina; Weimar  | 23211 u. 23212 | Seminarstempel Version 5 | 11,2x17,9 ;<br>11,7x17,9 | NF. 202 u. 203, Foto-Stelle 60180 u. 60181        |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Weibliche Aktstudien; Gesichtsskizze mit Engelstudien (zwei Abbildungen), Oxford   | 23213 u. 23214 | Seminarstempel Version 5 | 18x11,2;<br>11,5x17,9    | NF. 204 u. 205, Foto-Stelle 60182, 60184 u. 60185 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze von drei Frauen mit Kind; Skizze einer weiblichen Figur   | 23215 u. 23216 | Seminarstempel Version 5 | 16,5x13,2 ;<br>17,5x13,1 | NF. 206 u. 207, Foto-Stelle 60186 u. 62002?       |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VIII: Zeichnungen NF. 131-270 - Kasten 6920

|  |                   |                             |                             |   |
|--|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| (zwei Abbildungen).<br>Chatsworth; Paris, Louvre   |                   |                             |                             |   |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Detailskizze<br>gefalteter Hände; Skizze<br>des linken Arms (zwei<br>Abbildungen). (Ehem.)<br>Sammlung Heseltine                 | 23217 u.<br>23218 | Seminarstempel<br>Version 5 | 10,4x14,4<br>;<br>15,4x10,2 | NF. 208 u. 209,<br>Foto-Stelle 60187,<br>60188 u. 60189 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Kopf- und<br>Handstudien; Bildnisskizze<br>eines Mannes (zwei<br>Abbildungen). Oxford; Lille                                     | 23219 u.<br>23220 | Seminarstempel<br>Version 5 | 13,2x16;<br>14,2x13,1       | NF. 210 u. 211,<br>Foto-Stelle 60190<br>u. 60191        |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze eines<br>lesenden Mannes. Chantilly   | 23221             | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,2x12,9                   | NF. 212, Foto-Stelle<br>60053                           |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Zeichnung der<br>Beweinung eines Papstes.  | 23224             | Seminarstempel<br>Version 5 | 12,4x17,9                   | NF. 213, Foto-Stelle<br>60192                           |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze eines<br>Mannes; Skizze der<br>Verkündigung Mariä (zwei<br>Abbildungen). Florenz,<br>Sammlung Herbert Horne;<br>Stockholm | 23222 u.<br>23223 | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,9x10,7<br>; 18x11,6      | NF. 214 u. 215,<br>Foto-Stelle 60054<br>u. 60055        |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Architekturskizze.<br>Florenz, Uffizien  | 23225             | Seminarstempel<br>Version 5 | 12,7x18                     | NF. 216, Foto-Stelle<br>60056                           |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Architekturskizze.<br>Florenz, Uffizien  | 23226             | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,9x12,2                   | NF. 217, Foto-Stelle<br>60057                           |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Kinderstudie mit<br>Skizze einer männlichen<br>Figur. Wien, Albertina  | 23227             | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,9x13,2                   | NF. 218, Foto-Stelle<br>60058                           |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Aktstudie. Wien,<br>Albertina  | 23228             | Seminarstempel<br>Version 5 | 13,2x17                     | NF. 219, Foto-Stelle<br>60059                           |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze zum<br>Abendmahl. Wien,<br>Albertina  | 23229             | Seminarstempel<br>Version 5 | 13,2x17,5                   | NF. 220, Foto-Stelle<br>60060                           |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze einer<br>weiblichen Figur mit Arm-<br>und Kopfdetails;<br>Kampfskizze (zwei<br>Abbildungen). Wien,<br>Albertina; Lille    | 23230 u.<br>23231 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18x10,8;<br>18x13,2         | NF. 221 u. 222,<br>Foto-Stelle 60061<br>u. 60062        |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Körperskizze eines   | 23232             | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,9x13,2                   | NF. 223, Foto-Stelle<br>60063                           |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VIII: Zeichnungen NF. 131-270 - Kasten 6920

|   |                   |                             |                             |  |
|---|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| männlichen Akts. London, british Museum   |                   |                             |                             |  |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Körperstudien. Paris, Louvre   | 23233             | Seminarstempel<br>Version 5 | 12,5x18                     | NF. 224, Foto-Stelle 60064                 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer weiblichen Figur. Oxford  | 23234             | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,8x12,3                   | NF. 225, Foto-Stelle 60065                 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Puttoskizzen (zwei Abbildungen). Lille   | 23235 u.<br>23236 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18x12;<br>18x13,1           | NF. 226 u. 227, Foto-Stelle 60066 u. 60067 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze eines weiblichen Engels; Kopfskizze eines Putto (zwei Abbildungen). Windsor; London, British Museum                     | 23237 u.<br>23238 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18x11,5;<br>13,5x13,2       | NF. 228 u. 229, Foto-Stelle 60068 u. 60069 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze zum Kindermord von Bethlehem. Oxford  | 23239             | Seminarstempel<br>Version 5 | 10,6x13                     | NF. 230, Foto-Stelle 60070 u. 60071        |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Aktstudie eines Mannes mit Skizze einer knienden Frau; Aktskizze eines schreitenden Mannes (zwei Abbildungen). Wien, Albertina | 23240 u.<br>23241 | Seminarstempel<br>Version 5 | 12,6x13,2<br>;<br>16,4x13,2 | NF. 231 u. 232, Foto-Stelle 60072 u. 60073 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizzen zum Kindermord von Bethlehem (zwei Abbildungen). London, British Museum; Windsor                                       | 23242 u.<br>23243 | Seminarstempel<br>Version 5 | 12x18;<br>11,9x17,9         | NF. 233 u. 234, Foto-Stelle 60074 u. 60075 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze zu Kampfszene mit Satyrn. Windsor   | 23244             | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,9x11,2                   | NF. 235, Foto-Stelle 60076                 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Beinstudie. Wien, Albertina  | 23245             | Seminarstempel<br>Version 5 | 11,5x18                     | NF. 236, Foto-Stelle 60077                 |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Skizze einer Figur über Weltkugel und Armstudie. Wien, Albertina   | 23246             | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,3x12,8                   | NF. 237                                    |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Aktskizze einer Figurengruppe. Oxford  | 23247             | Seminarstempel<br>Version 5 | 12,3x17,8                   | NF. 237a, Foto-Stelle 60079                |
| Raffaello Santi, gen. Raffael: Aktskizze einer  | 23248             | Seminarstempel<br>Version 5 | 17,8x12,5                   | NF. 238, Foto-Stelle 60080                 |

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VIII: Zeichnungen NF. 131-270 - Kasten 6920

|   |                   |                             |                             |  |
|---|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| männlichen Figurengruppe.<br>Paris, Louvre  |                   |                             |                             |  |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze einer<br>männlichen Figur im Profil;<br>Skizze einer männlichen<br>Figur (zwei Abbildungen).<br>Paris, Louvre; | 23374 u.<br>23375 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18x9,1;<br>17,7x12,9        | NF. 239 u. 240,<br>Foto-Stelle 60081<br>u. 60082 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Gewandskizze mit<br>Handstudie; Fußstudie<br>(zwei Abbildungen)   | 23376 u.<br>23377 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18x12,8;<br>18x12,7         | NF. 243 u. 244,<br>Foto-Stelle 60085<br>u. 60086 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze eines<br>musizierenden Mannes.<br>Lille  | 23378             | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,2x12,4                   | NF. 245, Foto-Stelle<br>59862                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Kopfskizzen;<br>Gewandskizze (zwei<br>Abbildungen). Windsor   | 23379 u.<br>23380 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,2x11,7<br>;<br>18,2x11,7 | NF. 246 u. 247,<br>Foto-Stelle 59864<br>u. 59865 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Gewandskizze;<br>Skizze einer weiblichen<br>Figur mit Kopf (zwei<br>Exemplare). Oxford                                | 23381 u.<br>23382 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,2x11,2<br>;<br>18,3x11,8 | NF. 248 u. 249,<br>Foto-Stelle 59866<br>u. 59867 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze einer<br>weiblichen Figur (zwei<br>Abbildungen). Wien,<br>Albertina  | 23383 u.<br>23384 | Seminarstempel<br>Version 5 | 15,7x13;<br>15,8x13         | NF. 250 u. 251,<br>Foto-Stelle 59868<br>u. 59869 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Gewandskizze.<br>Wien, Albertina  | 23385             | Seminarstempel<br>Version 5 | 15,7x13                     | NF. 252, Foto-Stelle<br>59870                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Kopfskizze einer<br>weiblichen Figur.<br>Verschollen  | 23386             | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,2x13                     | NF. 253, Foto-Stelle<br>59871                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Kopfskizze einer<br>weiblichen Figur. Florenz,<br>Sammlung Herbert Horne  | 23387             | Seminarstempel<br>Version 5 | 17x13                       | NF. 254, Foto-Stelle<br>59872                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizzen zur<br>Übergabe des Pandeken<br>(zwei Abbildungen).<br>Frankfurt am Main,<br>Städelmuseum                     | 23388 u.<br>23389 | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,1x10,2<br>;<br>18,2x10,5 | NF. 255 u. 256,<br>Foto-Stelle 59873<br>u. 59874 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Bildnisskizze eines<br>Mannes. Chatsworth   | 23390             | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,1x12,2                   | NF. 257, Foto-Stelle<br>59875                    |



Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael VIII: Zeichnungen NF. 131-270 - Kasten 6920

|   |                   |                             |                             |  |
|---|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Studie einer<br>Zweiergruppe; Skizze (zwei<br>Exemplare). Oxford;<br>Windsor Castle                                 | 23391 u.<br>23392 | Seminarstempel<br>Version 5 | 10,9x18,2<br>;<br>13,2x12,9 | NF. 259 u. 258,<br>Foto-Stelle 59858<br>u. 59857 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizzen einer<br>Figurengruppe (zwei<br>Abbildungen). Chantilly;<br>Windsor Castle                                  | 23393 u.<br>23394 | Seminarstempel<br>Version 5 | 10,8x18,1<br>; 9,6x18,2     | NF. 260 u. 261,<br>Foto-Stelle 59859<br>u. 59860 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Aktskizzen einer<br>Männergruppe (zwei<br>Abbildungen). Paris, Louvre   | 23395 u.<br>23396 | Seminarstempel<br>Version 5 | 14,5x12,9<br>; 13x13,5      | NF. 262 u. 263,<br>Foto-Stelle 59862<br>u. 59861 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Aktstudie einer<br>weiblichen Figur;<br>Körperstudien (zwei<br>Exemplare). Florenz,<br>Uffizien; Lille, Musée Wicar | 23392 u.<br>23398 | Seminarstempel<br>Version 5 | 14,9x13;<br>18,2x12,7       | NF. 264 u. 265,<br>Foto-Stelle 59936<br>u. 59937 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizzen einer<br>männlichen Aktfigur und<br>eines Mannes in Gewand.<br>Lille, Musée Wicar                           | 23399             | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,2x12,7                   | NF. 266, Foto-Stelle<br>59938                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizzen zur<br>'Disputa del Sacramento'.<br>London, British Museum;<br>Paris, Louvre                                | 23334 u.<br>23335 | Seminarstempel<br>Version 5 | 11,8x18,1<br>; 12,5x18      | NF. 267 u. 268,<br>Foto-Stelle 59939<br>u. 59940 |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Skizze für den<br>unteren linken Abschnitt<br>der Disputa. Frankfurt am<br>Main, Städelmuseum                       | 23336             | Seminarstempel<br>Version 5 | 12,3x17,6                   | NF. 269, Foto-Stelle<br>59941                    |
| Raffaello Santi, gen.<br>Raffael: Körperstudien.<br>Lockinge, Sammlung T.<br>Loyd   | 23337             | Seminarstempel<br>Version 5 | 18,2x11,4                   | NF. 270, Foto-Stelle<br>59942                    |